|  |  |
| --- | --- |
| Příjemce podpory kinematografie |  |
| Název projektu |  |
| Evidenční číslo projektu |  |
| Evidenční číslo výzvy |  |
| Dotační okruh |  |
| Lhůta pro dokončení projektu (dle rozhodnutí) |  |
| Datum předložení závěrečné zprávy |  |

# Závěrečná zpráva

# Výroba českého kinematografického díla

# Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu

Přílohou závěrečné zprávy jsou:

1. Štábová listina
2. Konečná verze projektu na DVD
3. Propagační materiály související s projektem (plakáty, fotosky) pokud jsou k datu odevzdání závěrečné zprávy k dispozici
4. Herecká listina (pouze v případě hraného kinematografického díla)
5. Seznam lokací s uvedením konkrétního místa natáčení a počtu natáčecích dnů na dané lokaci (pouze v případě hraného kinematografického díla)

Nad rámec povinností stanovených v rozhodnutí je příjemce podpory kinematografie vázán také §6 odst. 6 zákona o audiovizi, který zní následovně:

Výrobce nebo koproducent podle odstavce 1, který je současně příjemcem podpory kinematografie ze Státního fondu kinematografie určené na výrobu českého kinematografického díla podle § 31 odst. 1 písm. b), je povinen do 60 dnů ode dne zveřejnění tohoto díla nebo do 12 měsíců ode dne zveřejnění takového díla, jde-li o jeho rozmnoženinu v digitální podobě, učinit písemně Národnímu filmovému archivu nabídku formou návrhu smlouvy o bezúplatném převodu vlastnictví ve prospěch České republiky jedné nepoškozené rozmnoženiny takového díla v kvalitě rozmnoženiny určené pro kinematografická představení, kopii literárního scénáře a propagační materiály k dílu. Nabídková povinnost podle odstavce 1 se v tomto případě vztahuje jen na jednu rozmnoženinu českého kinematografického díla. Okamžikem přijetí nabídky věcí se tyto věci stávají majetkem České republiky, s nímž je příslušný hospodařit Národním filmový archiv).

Po vyplnění všech povinných polí je možno dále připojit jakýkoli další text, který se vztahuje k projektu.

|  |  |
| --- | --- |
| Název kinematografického díla |  |
| Žánr filmu (nevyplňujte v případě dokumentárního kinematografického díla) |  |
| Charakteristika projektu (pouze v případě dokumentárního kinematografického díla; vyplňte o jaký jde druh dokumentu, např. časosběrný dokument, rozhovory, sběr archivu atp.) |  |
| Technologie animační práce (pouze v případě animovaného  kinematografického díla) |  |
| Stopáž |  |
| Formát natáčení/výrobní formát |  |
| Obrazový formát |  |
| Přístupnost |  |
| Předpokládané datum premiéry |  |
| Rok výroby |  |
| Jazyková verze/titulky |  |
| Koprodukce (vypište seznam zemí a jejich % podíl  na celkových nákladech kinematografického díla) |  |
| Obsah | |

Podpisem této závěrečné zprávy příjemce podpory stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této zprávě a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

V

dne

příjemce podpory kinematografie   
(jméno a příjmení oprávněné osoby, podpis, razítko)